

Charlie y la fábrica de chocolate

Roald Dahl

Guía de lectura

Editorial:	Alfaguara Juvenil
Ilustrador:	Quentin Blake
Serie:	Azul
Nivel:	4
Nº de páginas:	208



1. Datos del autor

Roald Dahl (Inglaterra, 1916)

Escritor de una deslumbrante serie de libros para niños de todas las edades. Sus historias han sido traducidas a muchos idiomas y reportan récords de ventas en el mundo. Entre sus obras tenemos *Las Brujas*, *Charlie y el ascensor de cristal*, *Los Cretinos*, *El superzorro*, *El dedo mágico* y *La maravillosa medicina de Jorge*.

2. Argumento

Charlie Bucket es un niño que vive con sus padres y sus dos parejas de abuelos en una casita de madera en las afueras de una gran ciudad.

Esta familia era muy humilde. Sólo trabajaba el padre, quien no ganaba lo suficiente para mantener a todos. La comida siempre era escasa y poco variada: pan y margarina, papa y repollo.

A Charlie le encantaba comer chocolate, pero sólo podía hacerlo una vez al año, el día de su cumpleaños. Los miembros de su familia ahorran y le compraban una chocolatina, que él saboreaba poco a poco, haciendo que le durara más de un mes.

La mayor tortura de Charlie era pasar cada día delante de la fábrica de chocolate que había frente a su casa.

Un día, el dueño de la fábrica, Willi Wonka, publica un anuncio en el periódico informando que ha escondido cinco billetes dorados en sus chocolatinas, y que los niños afortunados que las encuentren podrán visitar su fábrica y obtener un fabuloso regalo.

Charlie, quien ha hallado una moneda, puede comprar dos chocolatinas. Para suerte de él, en la segunda encuentra uno de los billetes dorados.

Junto con su abuelo Joe y los otros cuatro niños y sus padres, acude a visitar la fábrica de chocolate. A lo largo del intenso día en la fábrica, sólo Charlie se comporta bien y obedece las indicaciones del dueño. Como recompensa a su humildad y sensibilidad, recibe el gran regalo: es nombrado dueño y director de la fábrica.



Guía de lectura

3. Tema

La educación y el buen comportamiento.

4. Sugerencias para el trabajo de los temas transversales

Educación para la convivencia

- Comenta la relación de Charlie con su familia a partir del siguiente fragmento: "Toma, mamá, coge un trozo. La compartiremos. Quiero que todo el mundo la pruebe". (pág. 43)
- En la obra se hace una crítica a la televisión. Trabajar por equipos para que identifiquen las consecuencias negativas de ver tanta televisión.

Educación en valores

- Una de las cualidades de Charlie es la generosidad. Propiciar que los estudiantes reflexionen acerca de esta destacable actitud, a pesar de las circunstancias que rodean al personaje.
- Describir las cualidades morales de Charlie. Resaltar la importancia de la familia en la formación de hábitos positivos.
- Promover que los estudiantes reconozcan las actitudes negativas en los personajes que son caprichosos. Debatir a partir de estos comportamientos.

Educación para el amor, la familia y la sexualidad

- La relación de familia es un tema básico de la lectura, en la que podemos apreciar lo siguiente:
 - El cariño a las personas mayores.
 - El respeto y la obediencia inculcados por la familia.
 - La actitud positiva de los miembros de la familia a pesar de las adversidades.
- Realizar un debate sobre la influencia negativa de la TV en la mente de los niños.
- Dialogar a partir de los malos hábitos que les permiten sus padres a Veruca Salt y Violeta Beauregarde.
- La familia debe preocuparse por la salud de sus integrantes. Los excesos en la comida conducen a la obesidad, mientras que la escasez, a la desnutrición. La obra toca ambos temas. Mencionar los alimentos que brindan una dieta sana y provechosa.

Educación intercultural

- La relación entre el señor Wonka y los pigmeos era siempre cordial. Reflexionar con los estudiantes sobre la importancia de valorar las costumbres y las diferencias raciales de los demás. Pueden ingresar a <http://es.wikipedia.org/wiki/Pigmeo>
- El trato del señor Wonka con sus trabajadores demuestra su respeto a las diferencias. Sin embargo, en una parte del libro se mencionan que los trae en cajas con huecos para que respiren. ¿Qué reflexión se puede hacer a partir de estas posiciones contradictorias?



Guía de lectura

5. Sugerencias para el desarrollo de actividades integrando otras áreas

Actividades para el área de Ciencias Sociales

- Trabajar fichas de información sobre los pigmeos. Se puede ingresar a: <http://es.wikipedia.org/wiki/Pigmeo>
Proponer que investiguen por grupos, luego realizar una puesta en común.
 - a. ¿En qué lugar viven los pigmeos?
 - b. Localizar en un mapa las zonas que habitan.
 - c. ¿Qué costumbres y modos de vida tienen?
 - d. ¿Cuáles son sus características físicas?
 - e. ¿Qué se dice sobre sus cantos?

Actividades para el área de Comunicación

- Proponer a los alumnos que elaboren afiches a partir de la convocatoria que hace Willy Wonka.
- Plantear que elaboren textos instructivos para preparar alguna golosina que contenga chocolate.
- Indicar que describan a los personajes secundarios (los acompañantes), relacionando sus actitudes con la formación de hábitos de sus hijos.
- Para reforzar el tema "Biografías", pueden ingresar a: <http://usuarios.lycos.es/roalddahl/> y conocer datos interesantes sobre la vida de Roald Dahl.
- Tener en cuenta la estructura de la historia y organizar resúmenes. Considerar las
 - Inicio (presentado en los 10 primeros capítulos)
 - Nudo (presentado en los 16 siguientes)
 - Desenlace (presentado en los 4 últimos)

Actividades para el área de Educación Artística

- Plantear a los estudiantes que elaboren un afiche que podría colocar Willy Wonka para promocionar su concurso.
- Proponer que inventen canciones con las características de los personajes y sus hábitos. Puede ser "El rap del chicle", "El rock de los caprichosos", "El huaino del glotón", "La cumbia de los pigmeos", etc.

Actividades para el área de Ciencia y Ambiente / Ciencia, Tecnología y Ambiente

- Indicar a los estudiantes que averigüen y presenten información sobre el cacao: su origen, propiedades, usos, forma, etc.
- Plantear que investiguen cómo se fabrica el chocolate (se puede visitar una fábrica antes o después de la lectura).

Guía de lectura

Vocabulario

Se recomienda:

- Utilizar el diccionario.
- Conocer y trabajar los términos antes de empezar la lectura.
- Exhibirlos en un cartel durante la lectura.
- Reconocerlos su significado por el contexto.
- Usarlos en ejemplos.

- **Esmerilar** (31).- Deslustrar el vidrio con esmeril o con otra sustancia.
- **Hucha** (38).- Alcancía de barro.
- **Penique** (52).- Moneda británica de cobre, que valía la duodécima parte del chelín, y después la centésima de la libra esterlina.
- **Resquicio** (55).- Hendidura pequeña.
- **Derviche** (70).- Especie de monje.
- **Verja** (76).- Enrejado que sirve de puerta o ventana.
- **Gozne** (78).- Bisagra metálica o pernio.
- **Chistera** (79).- Sombrero de copa.
- **Frac** (79).- Vestidura de hombre, que tiene por detrás dos faldones más o menos anchos y largos.
- **Sagaz** (79).- Astuto y prudente.
- **Gráciles** (87).- Sutiles, delgados.
- **Rododendro** (87).- Planta que mide entre dos y cinco metros.
- **Atónito** (88).- Pasmado o espantado.
- **Aturdido** (88).- Atolondrado.
- **Alucinado** (88).- Trastornado, ido, sin razón.
- **Brizna** (88).- Hebra, especialmente de plantas o frutos.
- **Pigmeo** (92).- Individuo enano que vive en las selvas de África y en grupos aislados en Borneo y Nueva Guinea.
- **Intrincada** (92).- Enredada, complicada, confusa.
- **Famélico** (93).- Muy delgado, con aspecto de pasar hambre.
- **Gula** (104).- Exceso en la comida o bebida, y apetito desordenado de comer y beber.
- **Pavor** (104).- Temor, con espanto o sobresalto.
- **Brebaje** (105).- Bebida, y en especial la compuesta de ingredientes desagradables al paladar.
- **Magro** (106).- Flaco o enjuto, con poca o ninguna grosura.
- **Pamplinas** (106).- Dicho de una cosa de poca utilidad.
- **Fulgurante** (107).- Brillante, resplandeciente.
- **Pringoso** (107).- Grasiento, pegajoso.
- **Fisgonear** (114).- Husmear.
- **Tragaperras** (120).- Máquina de juegos de azar que funciona introduciendo monedas.
- **Arándano** (125).- Fruta que da un jugo azulado.
- **Linóleo** (130).- Tela impermeable.
- **Insomne** (130).- Que no duerme.
- **Cornarina** (136).- Nombre que le dan al Santo Grial.
- **Cuba** (141).- Recipiente de madera.
- **Seta** (150).- Hongo en forma de sombrilla.
- **Moho** (152).- Hongo.
- **Fausto** (182).- Grande, lujoso.

Charlie y la fábrica de chocolate

Roald Dahl

Antes de la lectura

Observo y converso

- Veo las imágenes y dialogo con mis compañeros.
 - ¿Cuántos niños hay? ¿Cómo son? Los describo.
 - ¿Cuántos adultos hay? ¿Cómo son? Los describo.
 - ¿Adónde irán?



Recuerdo

Escribo los nombres de golosinas que contienen chocolate.

Menciono

Digo nombres de fábricas de chocolate.

Handwriting practice area with ten horizontal dashed lines for writing.



Guía de lectura

Durante la lectura

Encuentro detalles

En la página 164, el señor Wonka explica cómo funciona la televisión ordinaria. Luego explico usando mis palabras. Verifico en libros o Internet si en realidad la televisión funciona así.

- Según el señor Wonka, la televisión ordinaria funciona así:

- Según lo que investigué, la televisión funciona así:

Vamos a inventar

- En la página 156, el señor Wonka muestra a los visitantes un ascensor que lleva a las secciones que tiene la fábrica. Invento otras secciones con mis compañeros y escribo sus nombres.



Guía de lectura

Después de la lectura

Respondo

Me hubiera gustado que Willy Wonka le dejara la fábrica a...



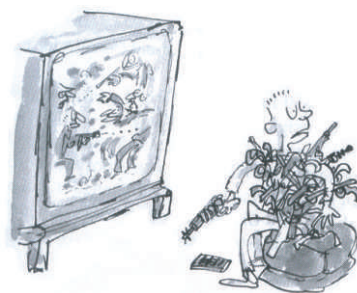
☐ Sí ☐ No Porque _____



☐ Sí ☐ No Porque _____



☐ Sí ☐ No Porque _____



☐ Sí ☐ No Porque _____

Conversamos

- ¿Quién tenía la culpa de que los niños fueran tan malcriados: ellos o sus padres?
¿Te gustó que le dieran la fábrica a Charlie? ¿Por qué?
¿Qué papel jugó el abuelo Joe en el ánimo de Charlie?
¿Te parece adecuado el castigo que Wonka le dio a los niños y a sus padres?
¿Qué hubieras hecho tú?

Guía de lectura

Escribo una noticia

En la historia se cuenta que los periódicos publicaban una nota cada vez que alguien encontraba un billete dorado. Creo una noticia del momento en que todos los niños ingresan a la fábrica de chocolate del señor Wonka. Escribo el título en los dos primeros carteles.

Investigo

Averiguo y completo esta ficha:

Datos sobre la fabricación del chocolate

¿De dónde proviene el chocolate?

Materias primas que se utilizan en su fabricación:

Principales países productores de cacao en el mundo:

Fábricas de chocolate en el Perú:

GrupoSantillana 4

Charlie y la fábrica de chocolate